



Частное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с этнокультурным
еврейским компонентом образования»

«РАССМОТРЕНО»
на заседании МО учителей
начальных классов
 В.М.Мернцова

Пр№ 2 от « 28 » 09 2021г.

«СОГЛАСОВАНО»
Зам.директора по УВР
 С.Ю.Киржнер

« 04 » 10 2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению на
родном (русском) языке
2-4 класс
на 2021-2024 учебный год

Принято решением
педагогического совета
Пр № 3 от « 04 » 10 2021г.

I. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа начального общего образования по Литературному чтению на родном (русском) языке составлена на основе: Федерального законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 - ФЗ от 29.12.2012 г.;

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года № 373 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.);

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;

- письмом Министерства образования и науки РФ № 08-1786 от 28.10.2015 «О рабочих программах учебных предметов»;

- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2

«Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- примерной основной образовательной программой начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) для 1-4 классов;

- основной образовательной программой начального общего образования частного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с этнокультурным еврейским компонентом образования»;

- положением о рабочей программе учебных курсов, предметов, курсов внеурочной деятельности частного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с этнокультурным еврейским компонентом образования».

Изучение предметной области «Литературное чтение на родном (русском) языке» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка;
- приобщение к литературному наследию русского народа;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Общая характеристика курса

Ведущая идея настоящего курса – обучение литературному чтению на родном (русском) языке.

Данный курс закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального развития младших школьников, умение пользоваться устным и письменным родным языком. Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения ООП, успешность изучения других предметов учебного плана в начальной школе.

Программа направлена на решение следующих **целей**:

- совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;
- обучение русскому языку детей младшего школьного возраста как средству укрепления русского языка как родного;

Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением следующих **задач**:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

- понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова); соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств;
- иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;
- освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух; владеть техникой смыслового чтения про себя; различать жанры фольклорных произведений; понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа; сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках; сопоставлять названия произведения с его темой;
- различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) — стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение:
- определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка;
- приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формирование читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных текстов; удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения для решения учебных и практических

Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 51 час (по 17 часов во 2-4 классах).

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научнопопулярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего

текста). Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации).

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников былин и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

2 класс

Вводный урок курса литературное чтение на родном языке (1 час)

О родной стране – России (1 час)

В.Гудимов «Россия, Россия, Россия».

Устное народное творчество (2 часа)

Шуточные русские народные песни для детей. Русские заклички, народные приметы.

О детях и для детей (4 часа)

С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу», С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный», Э. Н. Успенский

Стихи для детей, «Матрёшка», «Смешной слонёнок», Н. Н. Носов «Прятки»

Мир сказок (4 часа)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»; русские народные сказки: «Морской царь и Василиса Премудрая», «Про мышь зубастую да воробья богатого», «Царевна-змея»

Животные – наши друзья (3 часа)

Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота». В.И.Белов «Рассказы о всякой живности». В.П.Астафьев «Белогрудка»

Весна пришла (2 часа)

Г. А.Скребицкий «Весне навстречу», К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны», Е. А. Благинина «Весна». Итоговый урок.

3 класс

Вводный урок курса литературное чтение на родном языке (1 час)

Народные сказки (1 час)

Русская народная сказка «Хаврошечка». Сказки народов России.

Времена года (3 часа)

Произведения: Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь», В.В.Бианки «Синичкин календарь», В.В.Бианки «Лесная газета», М.М.Пришвин «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки».

Писатели – детям (6 часов)

А.Курляндский «Ну, погоди!»; А.Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (главы); Г.Остер «Котёнок по имени Гав»; Э.Успенский «Трое из Простоквашино»; Т.Александрова«Домовёнок Кузя»; Н.Сладков «Планета чудес» (главы)

Стихи и рассказы о детях и для детей (3 часа)

Н.Г.Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Б.Житков «В горах»; А.Куприн «Барбос и Жулька»

Наша Родина – Россия (2 часа)

Стихотворения о Родине: моя малая Родина. Рассказы о защитниках Родины: их имена – наша гордость!

Детская периодическая печать (1 час)

По страницам детских журналов. Итоговый урок.

4 класс

Вводный урок курса литературное чтение на родном языке (1 час)

Устное народное творчество (4 часа)

Чтение русских народных сказок и былин. Русские народные сказки: «Медведь – половинщик», «По щучьему велению», «Семилетка», «Окаменелое царство».

Былины: «Три поездки Ильи Муромца», «Садко».

Русская литература 19 века (4 часа)

Знакомство с творчеством писателей и поэтов 19 века. А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», М.Ю.Лермонтов «Парус», «Тучи». П.П.Ершов «Конек – горбунок», Н.А.Некрасов «Школьник»

Русская литература конца 19 – начала 20 века(4 ч)

Чтение и анализ произведений Л.Н.Толстого, И.А.Бунина, С.А.Есенина и других писателей и поэтов. Л.Н.Толстой «Детство», А.П.Чехов «Белолобый», И.А.Бунин «Матери», С.А.Есенин «Бабушкины сказки».

Русская литература 20 века(4 ч)

Знакомство с произведениями писателей и поэтов 20 века. А.А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...», М.Горький «Бабушка». Главная мысль произведения, К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками», В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка». Итоговый урок.

II. Планируемые результаты учебного предмета

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные результаты

Овладение регулятивными учебными действиями:

- осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);
- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями:

- понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;
- осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;
- осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

Овладение коммуникативными универсальными учебными действиями:

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;

- формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

Овладение умениями участвовать в совместной деятельности:

- понимать и принимать цель совместной деятельности; обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата;
- распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и выполнять поручения;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело;
- проявлять готовность толерантно разрешать конфликты.

Овладение умениями работать с информацией:

- выбирать источник для получения информации (учебник, цифровые электронные средства, справочник, Интернет);
- анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- использовать схемы, таблицы для представления информации;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
- соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет.

Предметные результаты

2 класс

Учащиеся научатся:

- соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала);
- оценивать уместность использования слов в тексте, подбирать точные слова при выражении своих мыслей и чувств;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющую осознать (понимать) смысл прочитанного;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами.

Учащийся получит возможность сформировать умение:

- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

3 класс

Учащиеся научатся:

- обогащать активный и потенциальный словарный запас, развивать культуру владения родным (русским) языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознавать значимость чтения на родном (русском) языке для личного развития; формировать представление о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формировать потребности в систематическом чтении на родном (русском) языке как средстве познания себя и мира;
- обеспечение культурной самоидентификации;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

Учащийся получит возможность сформировать умение:

- осознавать отношение к родному (русскому) языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач; - овладевать учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;

- овладевать техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

4 класс

Учащиеся научатся:

- понимать место и роль литературы на изучаемом языке (русском) в едином культурном пространстве Российской Федерации; иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;
- осваивать смысловое чтение; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушающими); владеть техникой смыслового чтения про себя - понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста; различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песенки и др. своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, об истории, о детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений представителей детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

- приобщится к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формировать читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных); удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

Учащийся получит возможность сформировать умение:

- понимать место и роль литературы на изучаемом языке (русском) в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историкокультурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова);
 - соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино).

III. Тематическое планирование учебного предмета

2 класс

№	Тема	Кол-во часов	Воспитательный компонент
1	О родной стране – России	1 ч.	Умение читать выразительно поэтический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.
2	Устное народное творчество	2 ч.	Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры (песенки, заклички), народные приметы. Декламация произведений.

			Определение серьёзного и шуточного (юмористического) характера. Выделение языковых средств художественной выразительности. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров.
3	О детях и для детей	4 ч.	Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке, осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и соотносить с собственным восприятием текста.
4	Мир сказок	4 ч.	Чтение авторских сказок классиков русской литературы, чтение сказок по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями.
5	Животные – наши друзья	3 ч	Чтение стихов и рассказов о животных русских писателей и поэтов.
6	Весна пришла	2 ч	Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту.
7	Резерв	1 ч	
	Итого	17 ч	

3 класс

№	Тема	Кол-во часов	Воспитательный компонент
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	1	Сформируют чувство гордости за свою Родину, российский народ. Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества.
2	Русские народные сказки	1	Научатся, отвечают на вопросы к произведению.

			<p>Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию персонажа. Определять и формулировать личное отношение к персонажам. Иллюстрировать прочитанное.</p>
3	Времена года	3	<p>Уметь включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы. Развивать художественно-эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p>
4	Писатели – детям	6	<p>Различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок. Составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя. Называть героев произведения, давать их простейшую характеристику. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок.</p>
5	Стихи и рассказы о детях и для детей	3	<p>Включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы; формулировать вопросы к собеседнику. Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану).</p>
6	Наша Родина – Россия	2	<p>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p>

			формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
7	Детская периодическая печать	1	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры; осмыслять цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
	ИТОГО	17	

4 класс

№	Тема	Кол-во часов	Воспитательный компонент
1	Устное народное творчество	3ч.	Воспринимать на слух фольклорные произведения. Определять вид сказки (сказка о животных, волшебная сказка); находить подтверждения в тексте своим предположениям. Анализировать сказку; делить текст на смысловые части; высказывать предположения о дальнейшем развитии событий. Объяснять название сказки; описывать внешний вид героя сказки; объяснять имя главного героя; читать по ролям, сравнивать; объяснять сходство мотивов в сказках и преданиях разных народов

			мира; доказывать, что сказка построена по всем сказочным законам; оценивать свои эмоциональные реакции.
2	Русская литература 19-20 веков детям.	10ч.	Выразительно и осознанно читать с толковым словарем; высказывать свое мнение о главных героях; определять жанр произведения; цитировать строки произведения; определять, от какого лица ведется повествование; анализировать поступки героев; давать характеристику героям; анализировать содержание произведения; определять тему и основную мысль картины; сравнивать произведения живописи и литературные произведения; находить в тексте конкретно-исторические приметы времени; анализировать описание внешнего вида героя произведения; доказывать свое мнение; делить текст на смысловые части. Читать вслух плавно целыми словами, увеличивая скорость чтения с интонационным выделением знаков препинания, понимать содержание прочитанного.
3	Поэтическая тетрадь.	4ч.	Находить звуковые впечатления, которые поэт отразил в стихотворении; читать текст по цепочке; сравнивать впечатления поэта и художника от заката; сравнивать настроение поэта в двух стихотворениях; сравнивать впечатления и чувства художника в разных картинах о природе. Выразительно читать стихотворения; анализировать сравнения поэта; читать строфы с пометами для выразительного чтения. Определять главное переживание поэта; анализировать авторские сравнения; называть авторские главные жизненные ценности; сравнивать поступки детей; выделять средства художественной выразительности;

			<p>объяснять название произведения; определять жанр произведения; давать характеристику героямрассказа; цитироватьстроки из произведения; объяснять приемы смешного; сравнивать произведения живописи и литературные произведения; анализировать содержание произведения; заканчивать высказывание героев учебника.</p>
	ИТОГО	17	

Материально –техническое обеспечение учебного процесса

1. Кутейникова Н. Е., Синёва О.В. Литературное чтение на родном (русском) языке: учебник для 2 класса общеобразовательных организаций. В 2 ч. / под ред. С.И. Богданова. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.
2. Кутейникова Н.Е., Синёва О.В. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 2 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва; под ред. С.И. Богданова). М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.
3. Рабочая программа к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 2 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва; под ред. С.И. Богданова) / авт.- сост. Н. Е. Кутейникова, О. В. Синёва. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.
4. Программа курса «Литературное чтение на родном (русском) языке». 1–4 классы / авт.-сост. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.
5. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. , Голованова М.В. Литературное чтение. 1класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с аудиприложением на электронном носителе.В 2ч. /Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкий, М. В. Голованова и др.Рекомендовано Минобрнауки РФ, 4-е издание. М.: Просвещение» 2014;
6. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник для общеобразовательных учреждений «Литературное чтение» 3 класс, в 2-х ч., 2013 год. Рекомендовано Минобрнауки РФ, 6-е издание. М.: Просвещение» 2014;
7. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник для общеобразовательных учреждений«Литературное чтение» 4 кл в 2-х ч, 2014 год. Рекомендовано Минобрнауки РФ, 6-е издание. М.: Просвещение» 2014;
8. Литературное чтение: Учебник. 1 класс. В 2 ч. / Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, В. Г. Горецкий для общеобразовательных организаций.6-е издание. М.: Просвещение» 2014;
9. Литературное чтение: Учебник. 2 класс. В 2 ч. / Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, В. Г. Горецкий для общеобразовательных организаций.6-е издание. М.: Просвещение» 2014;
10. Литературное чтение: Учебник. 3 класс. В 2 ч./ Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, В. Г. Горецкий, для общеобразовательных организаций.6-е издание. М.: Просвещение» 2014;
- 11 .Литературное чтение: Учебник. 4 класс. В 2 ч./ Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина, для общеобразовательных организаций.6-е издание. М.: Просвещение» 2014;

Дополнительная литература

12. Балязин В. Н. История России в занимательных рассказах, притчах и анекдотах. IX–XIX века. М.: Дрофа, 2002.
13. Даль В. И. Пословицы, поговорки и прибаутки русского народа. СПб.: ВИАИ, 1997.
14. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. М.: ГИС, 1955.
15. Курочкина И. В., Сдобнова А.П. Учусь правильно образовывать слова: словообразовательный словарик / под ред. О. Б. Сиротининой. М.: Дрофа, 2009.
16. Полякова Т. Н. Метод проектов в школе: теория и практика. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2011.

Принято, проучено, просмотрено,
средствено печатью на **23** листах

Директор школы **А. Е. Л. Федюман**

