

Частное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с этнокультурным
еврейским компонентом образования»

«РАССМОТРЕНО»
на заседании МО учителей
гуманитарного цикла
А.Н. Обергышева
Пр. № 2 от «16» 09 2021г.

«СОГЛАСОВАНО»
Зам. директора по УВР
С.Ю. Киржнер
«09» 10 2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке
1-4 КЛАСС
на 2021-2025 учебный год

Принято решением
педагогического совета
Пр. № 3 от «09» 10 2021г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для 1-4 классов составлена в соответствии с

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 - ФЗ от 29. 12. 2012 г.;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с учётом изменений, внесённых приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577; зарегистрирован в Минюсте России 2 февраля 2016 г., регистрационный № 40937);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;
- письмом Министерства образования и науки РФ № 08-1786 от 28.10.2015 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15 в ред. от 04.02.2020) для 1-4 классов;
- основной образовательной программой основного общего образования частного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с этнокультурным еврейским компонентом образования»;
- положением о рабочей программе учебных курсов, предметов, курсов внеурочной деятельности частного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с этнокультурным еврейским компонентом образования»;
- Авторской программой по музыке, 1-4 классы. Авторы программы: Г.П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т.С. Шмагина, «Просвещение», 2014г.

Используемые учебники:

1 класс: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2016.

2 класс: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2016.

3 класс: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2016.

4 класс: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2016.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

Освоение учебного предмета «Музыка» нацелено на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества.

Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются: групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены различные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты.

В рабочую программу включён этнокультурный еврейский компонент содержания образования, который предусматривает знакомство учащихся с музыкальными традициями еврейского народа.

Цели и задачи изучения учебного предмета «Музыка»

Цель массового музыкального образования и воспитания - формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству,
- художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине;
- уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний о музыке,
- формирование опыта музицирования, хорового исполнения на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Место предмета «Музыка» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

В соответствии с учебным планом общее количество составляет не менее 134 часов, в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 32 часа (1 час в неделю), во 2-4 классах по 34 часа (1 час в неделю).

Содержание учебного предмета «Музыка»

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки.

Приоритетным в данной программе является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры, культуры других народов, что оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, её жанрово-стилистические особенности.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу – это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

Основными методическими принципами программы являются: увлечённость, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

В процессе изучения данного курса дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в

создании литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах и музыкантах и др.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приёмами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока, четверти, года. Творческий подход учителя музыки к данной программе – залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно–эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально - эстетический отклик на музыку. Обучающиеся понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

Содержание курса

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: дет-ский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Этнокультурный еврейский компонент содержания образования

В рамках учебной программы по музыке реализуется этнокультурный еврейский компонент содержания образования.

Включение содержания ЭЕК обогащает образовательные цели и выступает важным средством воспитания и обучения учащихся. Является источником разносторонних знаний о жизни, праздниках и традициях еврейского народа. ЭЕК включает в себя музыкальные традиции еврейских праздников, творчество еврейских композиторов, музыкантов, певцов, народную еврейскую музыку, нигуны – песни без слов. Это позволяет учащимся значительно обогатить свой духовный багаж и получить реальную возможность применения полученных знаний и умений на практике.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально – ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Личностные результаты освоения программы по музыке должны отражать обучающихся позитивные ценностные ориентиры обучающихся в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания:

- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
- участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

2. Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- ценностное отношение к музыкальному искусству России, к достижениям своей Родины в искусстве; уважение к символам России, государственным праздникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

3. Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков;
- свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4. Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- осознание важности музыки как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- соблюдение правил безопасности;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других;
- формирование навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

6. Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических учебных задач;
- интерес к практическому изучению профессий и труда раз личного рода, ознакомление с деятельностью композиторов, музыкантов, исполнителей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- умение рассказать о своих планах на будущее.

7. Экологического воспитания:

- умение оценивать свои поступки и их возможные последствия для окружающей среды;
- формирование умения выражать свою точку зрения на экологические проблемы;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

8. Ценности научного познания:

- изучение представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- изучение закономерностей развития музыки;
- овладение музыкальной культурой, навыками слушания и исполнения как средства познания мира;
- осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

9. Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения;
- открытость опыту и знаниям других;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; уметь находить позитивное в сложившейся ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированных универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщение, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры еврейского народа;

- развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной;
- понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение хоровых произведений, в импровизациях.

Тематическое планирование

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Воспитательные задачи |
|-------|---------------------------------|--------------|---|
| 1 | Музыка вокруг нас. (1 класс) | 16 | <p>Воспитание любви к природе, бережного отношения к ней.</p> <p>Воспитание интереса к учению, процессу познания.</p> <p>Воспитание умения обучающихся сотрудничать с педагогом на учебном занятии.</p> <p>Развитие эстетической восприимчивости, умения понимать, чувствовать, сопереживать.</p> <p>Формирование образного художественного мышления, эстетических чувств, наблюдательности и фантазии.</p> |
| 2 | Музыка и ты. (1 класс) | 17 | <p>Формирование у обучающихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни, природе, искусстве.</p> <p>Воспитание чувства благодарности, взаимной ответственности.</p> <p>Воспитание нравственных норм поведения.</p> <p>Воспитание позитивного мышления</p> |

| | | | |
|---|---------------------------------|----|--|
| | | | <p>через осмысление содержания образов, сюжетов музыкальных произведений.</p> <p>Воспитание правильного отношения к общечеловеческим ценностям.</p> <p>Воспитание культуры общения, уважения к мнению своего товарища, привлечение внимания к работе в паре.</p> |
| 3 | Россия – Родина моя. (2 класс) | 16 | <p>Воспитание интереса к своей стране, к её богатому культурному наследию, её истории, языку, культуре, музыке, её жизни и её народу.</p> <p>Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.</p> <p>Формирование ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.</p> |
| 4 | В музыкальном театре. (2 класс) | 18 | <p>Воспитание сознательного отношения к процессу обучения.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p> <p>Формирование отношения к музыке как к сокровищнице духовного и художественного опыта народов разных стран.</p> <p>Воспитание гордости за свою семью и развитие семейных ценностей, таких, как взаимопомощь, ответственность, сочувствие и сопереживание, благодарность.</p> |
| 5 | Россия – Родина моя. (3 класс) | 16 | <p>Воспитание чувства гордости за свою Родину, своих талантливых соотечественников: композиторов, музыкантов, поэтов, создавших музыкальные произведения, пополнившие культурную сокровищницу нашей страны.</p> <p>Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к</p> |

| | | | |
|---|-------------------------------------|----|--|
| | | | <p>Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России.</p> <p>Формирование положительного отношения к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.</p> |
| 6 | Музыка и ты. (3 класс) | 18 | <p>Формирование основ музыкальной культуры.</p> <p>Развитие эстетического музыкального и художественного вкуса, творческой и познавательной активности.</p> <p>Формирование общечеловеческой ценности жизни, осознание себя частью мира.</p> <p>Развитие ассоциативно – образного мышления, творческой фантазии.</p> <p>Формирование понятия о значении музыки в жизни человека, музыкальных жанрах.</p> <p>Развитие эмпатии (умения сочувствовать, сопереживать), ставить себя на место другого человека.</p> |
| 7 | Мелодия – душа музыки. (4 класс) | 16 | <p>Воспитание музыкального вкуса.</p> <p>Воспитание любви к искусству, музыке, приобщение к наследию отечественного и мирового искусства, музыки.</p> <p>Формирование умения анализировать музыкальные произведения, видеть и уметь описать их словесно, давать оценку событиям и поступкам героев.</p> <p>Развитие у детей творческих способностей, музыкального и художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к музыке и к искусству во всех его проявлениях.</p> |
| 8 | В концертном зале. (4 класс) | 18 | <p>Воспитание чувства прекрасного.</p> <p>Воспитание интереса к музыкальным произведениям различных стилей, жанров и направлений, эмоционального отклика на музыкальные образы произведений.</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>Формирование умений самостоятельно оценивать результаты собственной учебной, творческой деятельности.</p> <p>Развитие чувства прекрасного в процессе изучения классического музыкального наследия и современных тенденций в музыке, искусстве.</p> <p>Развитие опыта рефлексивно-оценочной деятельности.</p> |
|--|--|--|---|

Требования к уровню подготовки учащихся за курс обучения

Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

- развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- пробуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;
- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- развитие певческих умений и навыков (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;
- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи.

Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

- развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;

- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развитие умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

- обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
- накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);
- выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;
- совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель);
- развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного) пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений его концертного исполнения;
- совершенствование умения эмоционально откликаться на музыку различного характера, передавать его в выразительных движениях (пластические этюды); развитие навыков «свободного дирижирования»;
- освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования;
- развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;
- развитие умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

Требования к уровню подготовки учащихся по итогам 4 класса

- в наличии интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в музыкально-творческом самовыражении (пение в хоре, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- в умении высказывать свои размышления о любимых музыкальных произведениях, изученных на уроках музыки (с учетом полученных знаний);
- в знании имен композиторов — венских классиков, композиторов — представителей «Могучей кучки», а также И.С. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Э. Грига, Дж. Верди;
- в знании названий различных видов оркестров;
- в узнавании музыкальных произведений, изученных в 4 классе (не менее четырех);
- в проявлении навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия — фрагментарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов — принцип «веера»).

Требования к уровню подготовки выпускников начальной школы

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут

- сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие;
- развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

импровизировать в разнообразных видах музыкально творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получают представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Учебно-методическое обеспечение

1 класс: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2016.
2 класс: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2016.
3 класс: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение, 2016.
4 класс: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение, 2016.
Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 1 класс.
Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 2 класс.
Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 3 класс.
Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 4 класс.

Библиотечный фонд: хрестоматии с нотным материалом; сборники песен и хоров; книги о музыке и музыкантах; научно-популярная литература по искусству.

Дидактический раздаточный материал;

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/cat/musika/>

Технические средства обучения:

Музыкальный центр, фортепиано, синтезатор, ноутбук, экран, проектор, колонки, микрофоны.

Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка»

Календарно-тематическое планирование по музыке 1 класс

| № урока | Тема урока | Дата План | Дата Факт |
|------------|---------------------------------------|--------------|--------------|
| | Музыка вокруг нас. (16ч.) | | |
| 1 | И муза вечная со мной. | | |
| 2 | Песни праздника Рош а-Шана. | | |
| 3 | Повсюду музыка слышна. | | |
| 4 | Душа музыки – мелодия. | | |
| 5 | Музыка праздника Суккот. | | |
| 6 | Музыка осени. | | |
| 7 | «Азбука, азбука каждому нужна...» | | |
| 8 | Музыкальная азбука. | | |
| 9 | Музыкальные инструменты. | | |
| 10 | «Садко». Из русского былинного сказа. | | |
| 11 | Музыкальные инструменты. | | |
| 12 | Звучащие картины. | | |
| 13 | Музыка праздника Ханука. | | |
| 14 | Разыграй песню. | | |
| 15 | Добрый праздник среди зимы. | | |
| 16 | Край, в котором ты живёшь. | | |
| | Музыка и ты. (17ч.) | | |

| | | | |
|----|-------------------------------------|--|--|
| 17 | Художник, поэт, композитор. | | |
| 18 | Музыка утра. | | |
| 19 | Музыка вечера. | | |
| 20 | Колыбельные песни. | | |
| 21 | Музы не молчали. | | |
| 22 | Пуримские потешки. | | |
| 23 | Музыкальные традиции Пурима. | | |
| 24 | Музыкальные портреты. | | |
| 25 | Мамин праздник. | | |
| 26 | Пейсах. Песни весны. | | |
| 27 | У каждого свой инструмент. | | |
| 28 | Музыкальные инструменты. | | |
| 29 | «Чудесная лютия». Звучащие картины. | | |
| 30 | Песни у костра в Лаг ба-Омер. | | |
| 31 | Музыка в цирке. | | |
| 32 | Дом, который звучит. | | |
| | | | |
| | | | |

| № урока | Тема урока | Дата План | Дата Факт |
|------------|--|--------------|--------------|
| | Россия – Родина моя (16ч.) | | |
| 1 | Музыкальные образы родного края. | | |
| 2 | Песни праздника Рош а-Шана. | | |
| 3 | Мир ребёнка в музыкальных образах. | | |
| 4 | Суккот. Музыка праздника. | | |
| 5 | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | | |
| 6 | Природа и музыка. | | |
| 7 | Эти разные марши. | | |
| 8 | Расскажи сказку. Колыбельные песни. | | |
| 9 | Куда ведут нас три кита. | | |
| 10 | Что такое музыкальная речь. | | |
| 11 | Одночастная форма. | | |
| 12 | Двухчастная форма. | | |
| 13 | Трёхчастная форма. | | |
| 14 | Музыка праздника Ханука. | | |
| 15 | Русские народные инструменты. | | |
| 16 | Фольклор – народная мудрость. Музыка в народном стиле. | | |
| | В музыкальном театре. (18ч.) | | |

| | | | |
|----|--|--|--|
| 17 | В музыкальном театре. | | |
| 18 | В музыкальном театре спектакль. | | |
| 19 | Детский музыкальный театр. | | |
| 20 | Балет. | | |
| 21 | Театр оперы и балета. | | |
| 22 | Музыкальные традиции праздника Пурим. | | |
| 23 | Волшебная палочка. | | |
| 24 | Опера «Руслан и Людмила». | | |
| 25 | В музыкальном зале. | | |
| 26 | Пейсах. Музыка весеннего праздника. | | |
| 27 | Музыкальные инструменты. | | |
| 28 | Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки». | | |
| 29 | «Звучит нестареющий Моцарт». | | |
| 30 | Волшебный цветик-семицветик. | | |
| 31 | Лаг ба-Омер, песни у костра. | | |
| 32 | «И всё это – Бах». | | |
| 33 | Два лада. Всё в движении. | | |
| 34 | Мир композитора. | | |
| | | | |

Календарно-тематическое планирование по музыке 3 класс

| № урока | Тема урока | Дата План | Дата Факт |
|---------|---|-----------|-----------|
| | Россия – Родина моя. (16ч.) | | |
| 1 | Мелодия – душа музыки. | | |
| 2 | Песни праздника Рош а-Шана. | | |
| 3 | Природа и музыка. | | |
| 4 | Музыка осеннего праздника Суккот. | | |
| 5 | Виват, Россия! | | |
| 6 | Кантата «Александр Невский». | | |
| 7 | Образы природы в музыке. | | |
| 8 | Портрет в музыке. | | |
| 9 | Детские образы в музыке. | | |
| 10 | Музыка детства. | | |
| 11 | Образы матери в музыке, поэзии, изо. | | |
| 12 | Древнейшая песнь материнства. | | |
| 13 | Музыка праздника Ханука. | | |
| 14 | «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама...» | | |
| 15 | Настрою гусли на старинный лад. | | |
| 16 | Певцы русской старины. | | |
| | Музыка и ты. (18ч.) | | |

| | | | |
|----|---|--|--|
| | | | |
| 17 | Сказочные образы в музыке. | | |
| 18 | Путешествие в мир оперного искусства. | | |
| 19 | Опера «Руслан и Людмила». | | |
| 20 | Весёлые песни Пурима. | | |
| 21 | Опера «Орфей и Эвридика». | | |
| | Опера «Снегурочка». | | |
| 23 | Опера «Садко». | | |
| 24 | Балет «Спящая красавица». | | |
| 25 | В современных ритмах. | | |
| 26 | Музыкальная викторина. | | |
| 27 | Пейсах. Музыка весны и свободы. | | |
| 28 | Музыкальные инструменты. Флейта и скрипка. | | |
| 29 | Сюита «Пер Гюнт». | | |
| 30 | Мир Бетховена. | | |
| 31 | Песни под гитару у костра в Лаг ба-Омер. | | |
| 32 | Симфония «Героическая». | | |
| 33 | Джаз – искусство 20-го века. | | |
| 34 | Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. | | |
| | | | |

Календарно-тематическое планирование по музыке 4 класс

| № урока | Тема урока | Дата План | Дата Факт |
|------------|---|--------------|--------------|
| | Мелодия – душа музыки. (16ч.) | | |
| 1 | Мелодия – душа музыки. | | |
| 2 | Музыка праздника Рош а-Шана. | | |
| 3 | «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...» | | |
| 4 | Музыка осени в праздник Суккот. | | |
| 5 | Жанры народных песен. Их интонационно-образные особенности. | | |
| 6 | «Я пойду по полю белому...» | | |
| 7 | «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...» | | |
| 8 | «Что за прелесть эти сказки». | | |
| 9 | Музыка ярмарочных гуляний. | | |
| 10 | «Приют, сияньем муз одетый...» | | |
| 11 | Композитор, имя ему – народ. | | |
| 12 | Музыкальные инструменты России. | | |
| 13 | Праздник света. Мелодии Хануки. | | |
| 14 | Оркестр русских народных инструментов. | | |
| 15 | О музыке и музыкантах. | | |
| 16 | Музыкальные инструменты. | | |

| | В концертном зале. (18ч.) | | |
|----|---|--|--|
| 17 | Старый замок. «Счастье в сирени живёт...» | | |
| 18 | «Не молкнет сердце чуткое Шопена...» | | |
| 19 | Бетховен. «Патетическая» соната. Годы странствий. | | |
| 20 | Зимнее утро, зимний вечер. | | |
| 21 | Песни и танцы на Пурим. | | |
| 22 | М.И. Глинка. Опера «Иван Сусанин». | | |
| 23 | «Исходила младёшенька...» | | |
| 24 | Русский восток. Восточные мотивы. | | |
| 25 | И. Стравинский. Балет «Петрушка». | | |
| 26 | Театр музыкальной комедии. | | |
| 27 | Пейсах – музыка весны и свободы. | | |
| 28 | Исповедь души. | | |
| 29 | Мастерство исполнителя. | | |
| 30 | Лаг ба-Омер, песни под гитару у костра. | | |
| 31 | Музыкальные инструменты. | | |
| 32 | Музыкальный сказочник. | | |
| 33 | Рассвет на Москва-реке. | | |
| 34 | Мир композитора. | | |

СРЕДНО ПЕЧАТЮ НА 2 ЛИСТА
Директор института



И.Ф. АБЛМАН